

I nuovi cittadini del mondo

di Anna Piuzzi

Un sogno a passo di danza

Quello di Angela Babuin – majanese classe 1982 – è un sogno realizzato a passo di danza che inizia a prendere corpo nel 2001, quando sbarca a Parigi. L'arrivo in Francia giunge dopo un periodo di formazione lungo oltre 10 anni, spaziando dalla danza classica alla danza jazz con Nicoleta Josifescu. La formazione prosegue anche oltralpe al Conservatoire National de Région de Boulogne Billancourt e culmina con il diploma in danza classica prima e quello in danza contemporanea poi. Angela consegue, inoltre, anche il diploma in danza e terapia del movimento al «Conservatoire National Niedermayer». È co-fondatrice della «Cadmium compagnie», in cui è interprete e co-

reografa, e nell'ambito del quale vince, nel 2008, il premio Paris Jeunes Talents con la sua creazione «Ninna Nanna», una performance in cui, attraverso la danza contemporanea e la musica elettronica di Josh Kopebek, esplora le pieghe del sonno e i segreti della nostra vita notturna. Da oltre sette anni danza con Pé Vermeersch nella Radical HeArts Dance Company in Belgio, collabora inoltre con la Guest Company di Yuval Pick e nel 2008 partecipa alla creazione di una coreografia per Yutaka Takei, con la compagnia Forest Beats. Il percorso di Angela è quindi articolato e complesso, all'insegna di un'assidua ricerca sul movimento e di una relazione con il teatro e la musica per poter rendere la sua danza ogni giorno più viva e sensibile. Continua inoltre a essere vivo il legame di Angela con il Friuli, condivide, infatti, con il territorio il proprio talento e i propri successi, tanto che nel 2009 porta a Majano il suo spettacolo «Ninnananna». Nel marzo 2011, invece, ha impreziosito con una suggestiva performance l'inaugurazione di «Le vie dell'anima», la personale per i vent'anni di attività dello scultore Franco Maschio.

