

# I nuovi cittadini del mondo

di Anna Piuze

## In teatro a Barcellona

Alessandro Di Pauli nasce a San Daniele del Friuli nel 1979, ma è a Barcellona che prende corpo la sua fortunata carriera di drammaturgo e attore. Dopo la laurea in filosofia all'Università di Trieste vince un concorso – della stessa Università – per partecipare a un progetto di ricerca estetica a Barcellona. Decide di rimanere in Spagna per perfezionare la sua formazione, sfruttando quelle opportunità che difficilmente troverebbe altrove. Studia quindi regia e drammaturgia in teatri e compagnie privati, per poi iniziare un dottorato in Scienze teatrali dell'Università autonoma di Barcellona, dove realizza una tesi in drammaturgia sulle più recenti se-

rie televisive prodotte negli Stati Uniti. Lo studio di questa tesi diventa poi lo spunto per l'ideazione del progetto «Felici ma furlans», la serie che con ironia racconta le peculiarità del popolo friulano e che Alessandro realizza tra Friuli e Spagna, assieme a Tommaso Pecile ([www.felicimafurlans.it](http://www.felicimafurlans.it)). Conclusi gli studi collabora con compagnie di danza contemporanea come drammaturgo e assistente al processo creativo. È, inoltre, autore di testi teatrali realizzati da diverse compagnie europee e di monologhi teatrali da lui stesso interpretati.

Fonda il gruppo di ricerca «Ypnos», che riunisce artisti di differenti discipline, con l'obiettivo di creare opere che affrontano le tematiche relative al sonno e al sogno. Come testimonia il progetto «Felici ma furlans», il legame con il suo Friuli non sbiadisce, anzi, si alimenta e arricchisce proprio con le esperienze all'estero di Alessandro che racconta: «Quando torno in Friuli per me è molto importante sentire che sono ancora parte della sua società. Il pensiero se restare a Barcellona o rientrare c'è sempre, quello di cui sono sicuro è che non voglio tornare in Friuli da straniero».

